

HOW THE GARCIA GIRLS SPENT THEIR SUMMER



HINKOMMEN
Linie 27 | Alter Wiehrebahnhof
Linie 4 | Lorettostraße
Linie 1 | Schwabentorbrücke



KOMMUNALES KINO E.V.
Urachstraße 40 | 79102 Freiburg
Telefon 07 61. 70 90 33
Fax 07 61. 70 69 21
E-Mail: kino@freiburger-medienforum.de
www.freiburger-medienforum.de
Programm im E-Mail-Abo
unter www.freiburger-medienforum.de

LITERATUR FORUM SÜDWEST E.V.
Literaturbüro Freiburg
Urachstraße 40 | 79102 Freiburg
Telefon und Fax 07 61. 28 99 89
E-Mail: literaturforum@t-online.de

CAFÉ
im Alten Wiehrebahnhof
Telefon 07 61. 705 96 57

PUBLIKUMSZEITEN BÜRO
Mo – Fr 14.00 – 17.00 Uhr

BÜROÖFFNUNGSZEITEN
Mo | Do 14.00 – 17.00 Uhr
Di | Fr 09.30 – 12.30 Uhr

Mo 18.00 – 01.00 Uhr
Di 15.00 – 01.00 Uhr
Mi (Markt) 13.30 – 01.00 Uhr
Do – Fr 15.00 – 01.00 Uhr
Sa (Markt) 09.00 – 01.00 Uhr
So 15.00 – 01.00 Uhr
Das Café öffnet 30 Min. vor Sonderveranstaltungen.



FOTO: TELEMACH WIESINGER

VERANSTALTUNGEN | MAI | 06

- Mo 01.05.** 19:30 **DAS FENSTER GEGENÜBER** | LA FINESTRA DI FRONTE | OmU | Preisgekrönter Spielfilm aus Italien
21:30 **TOSCA** | OmU | Die Welt der Oper: Puccini
- Di 02.05.** 19:30 **ROM, OFFENE STADT** | Roma, città aperta | DF | Zum 100. Geburtstag von Roberto Rossellini
21:30 **DAS FENSTER GEGENÜBER** | LA FINESTRA DI FRONTE | OmU | Preisgekrönter Spielfilm aus Italien
- Mi 03.05.** 19:30 **ABSCHIEBUNG IM MORGENGRAUEN** | DF | In Zusammenarbeit mit SAGA (Südbadisches Aktionsbündnis gegen Abschiebung) und IBIS (Interkulturelle Bildung und Soziale Arbeit e.V.)
20:00 **LOUNGING LEGENDS** | DJ-Lesung | Galerie
21:30 **TOSCA** | OmU | Die Welt der Oper: Puccini
- Do 04.05.** 18:00 **ERÖFFNUNG: 6. FREIBURGER SCHÜLER FILM FORUM: HERR DER RINGE – TEIL 2**
- Fr 05.05.** 10:00 – 19:15 **6. FREIBURGER SCHÜLER FILM FORUM**
19:30 **TOSCA** | OmU | Die Welt der Oper: Puccini
21:45 **SCHAU MICH AN** | COMME UNE IMAGE | OmU | Französisches Kino von und mit Agnès Jaoui
- Sa 06.05.** 11:00 – 22:00 **6. FREIBURGER SCHÜLER FILM FORUM**
22:15 **SCHAU MICH AN** | COMME UNE IMAGE | OmU | Französisches Kino von und mit Agnès Jaoui
- So 07.05.** 15:30 **SAXANA – DIE HEXE** | DAS MÄDCHEN AUF DEM BESENSTIEL | Tschechisches Kinderkino ab 6 J. / 79 Min.
17:30 **SCHAU MICH AN** | COMME UNE IMAGE | OmU | Französisches Kino von und mit Agnès Jaoui
19:30 **MOSES UND ARON** | DF | Die Welt der Oper: Arnold Schönberg
- Di 09.05.** 15:00 **ROM, OFFENE STADT** | ROMA, CITTÀ APERTA | DF | **Dienstagskino** | Zum 100. Geburtstag von Roberto Rossellini
19:30 **SCHAU MICH AN** | COMME UNE IMAGE | OmU | Französisches Kino von und mit Agnès Jaoui
20:00 **SPRECHEN ÜBER SPRACHE: ALTER UND ALTERN IN DER LITERATUR** | Lesung & Vortrag | Galerie
21:45 **ROM, OFFENE STADT** | ROMA, CITTÀ APERTA | DF | Zum 100. Geburtstag von Roberto Rossellini
- Mi 10.05.** 19:30 **HOW THE GARCIA GIRLS SPENT THEIR SUMMER** | WIE DIE GARCIA GIRLS IHREN SOMMER VERBRACHTEN | OmU | Eröffnung – CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films | Zu Gast die Regisseurin **Georgina Garcia Riedel** | In Zusammenarbeit mit Carl-Schurz-Haus
- Do 11.05.** 19:30 **ABOIO** | OmU | Brasilien 2005 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
20:00 **HÖRBAR** | STILLE POST – EIN POETISCHES SPIEL FÜR 9 DICHTER | Galerie & Café
21:30 **MAROA** | OmU | Venezuela 2005 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
- Fr 12.05.** 15:30 – 18:00 **»JUGEND SCHREIBT«** | Textwerkstatt | Literaturbüro
19:30 **QUANTO VALE O UÉ POR QUILO?** | OmU | CineLatino: Brasilien
21:30 **BATALLA EN EL CIELO** | KAMPF IM HIMMEL | OmU | CineLatino: Mexiko
- Sa 13.05.** 17:15 **SAXANA – DIE HEXE** | DAS MÄDCHEN AUF DEM BESENSTIEL | Tschechisches Kinderkino ab 6 J. / 79 Min.
19:30 **AL PRISIONEIRO DA GRADE DE FERRO** | OmU | Brasilien 2004 | CineLatino
21:45 **AL OTRO LADO** | AUF DER ANDEREN SEITE | OmU | Mexiko 2005 | CineLatino
- So 14.05.** 15:30 **SAXANA – DIE HEXE** | DAS MÄDCHEN AUF DEM BESENSTIEL | Tschechisches Kinderkino ab 6 J. / 79 Min.
17:30 **MOSES UND ARON** | DF | Die Welt der Oper: Arnold Schönberg
19:30 **COMO UN AVIÓN ESTRELLADO** | WIE EIN ABGESTÜRZTES FLUGZEUG | OmU | CineLatino: Argentinien
21:30 **LA SOMBRA DEL CAMINANTE** | DER SCHATTEN DES WINDES | OmU | CineLatino: Kolumbien
- Mo 15.05.** 19:30 **PLAY** | OmU | Chile 2005 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
21:30 **RUIDO** | OmU | Uruguay 2004 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
- Di 16.05.** 19:30 **ESTAMIRA** | OmU | Brasilien 2004 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
21:45 **EL VIENTO** | DER WIND | OmU | Argentinien 2005 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
- Mi 17.05.** 19:30 **ROMÁNTICO** | EIN ROMANTIKER | OmU | Mexiko 2004 | CineLatino
21:30 **QUASE DOIS IRMAOS** | OmU | Brasilien 2004 | CineLatino: Festival des lateinamerikanischen Films
- Do 18.05.** 18:00 **ERÖFFNUNG DER 2. TSCHESCHISCHEN KULTURTAGE IN FREIBURG UND IN DER REGIO** | Ausstellung: **ERKLÄRT EUROPA! – Was hat Europa, was andere nicht haben?** | Galerie
19:30 **ICH LEBE NOCH MIT KLEIDERSTÄNDER, MÜTZE UND KELLE** | 2. Tschechische Filmtage | OmU | In Anwesenheit des Drehbuchautors **René Levinsky**
21:30 **DIE FRAUEN VON RAVENSBRÜCK** | DF | Zu Gast die Regisseurin **Loretta Walz** | In Zusammenarbeit mit Zentrum für Anthropologie und Gender Studies (ZAG)
- Fr 19.05.** 19:30 **STESTI – DIE JAHRESZEIT DES GLÜCKS** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
21:30 **ENE BENE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
- Sa 20.05.** 15:30 **PAN TAU – ALARM IN DEN WOLKEN** | Kinderkino – 2. Tschechische Kulturtag
17:30 **STESTI – DIE JAHRESZEIT DES GLÜCKS** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
19:30 **FAMILIENAUFLUG MIT KLEINEN GEHEIMNISSEN** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
20:00 **HELMUT BÖTTIGER: »SCHLUSSBALL«** | Lesung | Galerie
21:30 **ICH LEBE NOCH MIT KLEIDERSTÄNDER, MÜTZE UND KELLE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
- So 21.05.** 15:30 **PAN TAU – ALARM IN DEN WOLKEN** | Kinderkino – 2. Tschechische Kulturtag
17:30 **YYLET – FAMILIENAUFLUG MIT KLEINEN GEHEIMNISSEN** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
19:30 **ENE BENE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
21:30 **STESTI – DIE JAHRESZEIT DES GLÜCKS** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
- Di 23.05.** 19:00 **8 & 16 MM FILM WORKS KLAUS W. EISENLOHR** | Zu Gast **Klaus W. Eisenlohr** | kino avantgarde
21:30 **DIE FRAUEN VON RAVENSBRÜCK** | DF | In Zusammenarbeit mit Zentrum für Anthropologie und Gender Studies (ZAG)
- Mi 24.05.** 19:30 **MEMORIES OF RAIN – SZENEN AUS DEM UNTERGRUND** | OmU | Stories from South Africa No.2 | Zu Gast die Regisseurin **Gisela Albrecht** | In Zusammenarbeit mit dem Arnold-Bergstraesser-Institut
- Do 25.05.** 19:30 **DIE FRAUEN VON RAVENSBRÜCK** | DF |
20:00 **OFFENE LESUNG** | Werkstattgespräch über unveröffentlichter Texte | Galerie
21:30 **TROPICAL MALADY** | Sud Pralad | OmU | Preisgekrönter Spielfilm aus Thailand
- Fr 26.05.** 19:30 **DER SCHLÜSSEL ZUR BESTIMMUNG VON ZWERGEN, ODER LEMUEL GULLIVERS LETZTE REISE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
21:00 **ICH LEBE NOCH MIT KLEIDERSTÄNDER, MÜTZE UND KELLE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag in Freiburg
- Sa 27.05.** 15:00 **BUCHTY A LOUTKY – VALENTINO FROSCH** | Puppentheater für Kinder und Erwachsene aus Tschechien | 2. Tschechische Kulturtag
15:30 **HEXEN AUS DER VORSTADT** | Kinderkino – 2. Tschechische Kulturtag
17:30 **STESTI – DIE JAHRESZEIT DES GLÜCKS** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
19:30 **DER SCHLÜSSEL ZUR BESTIMMUNG VON ZWERGEN, ODER LEMUEL GULLIVERS LETZTE REISE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
21:00 **YYLET – FAMILIENAUFLUG MIT KLEINEN GEHEIMNISSEN** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
- So 28.05.** 11:00 und 15:00 **BUCHTY A LOUTKY – VALENTINO FROSCH** | Puppentheater für Kinder und Erwachsene aus Tschechien | 2. Tschechische Kulturtag | Galerie
11:00 **MATTHIAS GÖRITZ** | Lesung | Kinosaal
15:30 **HEXEN AUS DER VORSTADT** | Kinderkino – 2. Tschechische Kulturtag
17:30 **ENE BENE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
19:30 **STESTI – DIE JAHRESZEIT DES GLÜCKS** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
21:30 **DER SCHLÜSSEL ZUR BESTIMMUNG VON ZWERGEN, ODER LEMUEL GULLIVERS LETZTE REISE** | OmU | 2. Tschechische Kulturtag
- Di 30.05.** 19:30 **TROPICAL MALADY** | Sud Pralad | OmU | Preisgekrönter Spielfilm aus Thailand | anschließend **afterTALK**
21:45 **DIE FRAUEN VON RAVENSBRÜCK** | DF
- Mi 31.05.** 19:30 **MEMORIES OF RAIN – SZENEN AUS DEM UNTERGRUND** | OmU | Stories from South Africa No.2
22:15 **TROPICAL MALADY** | Sud Pralad | OmU | Preisgekrönter Spielfilm aus Thailand

INFO KOMMUNALES KINO
Einzelkarte 5,00 Eur
Ser Karte 20,00 Eur
Kinderkino 2,50 Eur
Begleitperson Kinderkino 4,00 Eur
»Dienstagskino« 4,00 Eur
Kartenvorbestellung: bis 15 Min. vor Filmbeginn a. d. Kasse abzuholen

ABKÜRZUNGEN:
DF | Deutsche Fassung
OF | Originalfassung
OMU | Original mit dt. Untertiteln
OmU | Original mit engl. Untertiteln
OmU | Original mit franz. Untertiteln
Programmänderungen sind manchmal unvermeidlich

KURZFILME IM MAI
01.05. – 14.05. | **POISSON ROUGE** | Cedric Klapisch | Frankreich | 1994 | 3
16.05. – 28.05. | **LANDARTZ DR. ÖTTIKER** | Sebastian Peterson | BRD | 1998 | 3
30.05. – 11.06. | **2 MINUTE WARNING** | Suzi Halewood | England | 2000 | 2

FÖRDERMITGLIEDSCHAFT
Sie können unsere nichtgewerbliche Kinoaarbeit unterstützen und an ihr teilhaben: Mit einer jährlichen Spende ab 50 Euro werden Sie Fördermitglied im Kommunalen Kino. Nähere Informationen im Büro (Tel. 70 90 33), an der Kasse oder im Internet.

QUEER CINEMA AUS THAILAND



TROPICAL MALADY
SUD PRALAD
| Thailand/F/D/I 2004 | OmU | 118 Min. |
Keng, ein junger Soldat, und Tong, sein Freund vom Land, verbringen eine unbesetzte Zeit miteinander, mal in Tongs Dorf, mal in Karaoke-Bars oder Kinos der Stadt. Eines Tages ist Tong jedoch verschunden, und sein Dorf lebt in Angst – eine Bestie ist über die Kühe der Bauern hergefallen. In einer thailändischen Sage nach verwandeln sich Menschen manchmal in wilde Tiere. Keng macht sich auf die Suche nach seinem verschollenen Geliebten.
Trotz seiner Unwiderstlichkeit, scheint dieser Film zu sagen, bleibt der Mensch ein archaisches Liebeswesen, eine Kreatur kaum vom Kreatürlichen geschieden. Schwitzende Körper, Insektengeflirre und Urwaldgeräusche bilden die Textur der zweiten Erzählung. Man überlässt sich dem hypnotischen Sog einer Tonspur, die jedes Asteknacken, jedes Käferkrabbeln und Vogelgurren registriert. Man spiegelt sich im Auge einer riesigen Wildkatze und starrt gegenüber auf einen von Glühwürmchen illuminierten Baum, der im pulsierenden Licht der Insekten zu atmen scheint. – Precht Jung in Sinesch 2004.
Regie und Buch: Apichatpong Weerasethakul | Kamera: Vichit Tanapanitch, Jarin Penapatich, Jean Louis Vialard | mit Banlop Lomnoi, Sakda Kaewbuadee | Do 25.05., 21.30 | Di 30.05., 19.30 anschließend **afterTALK** | Mi 31.5., 22.15 | Do 01.06., 21.30 |

6. Schüler Forum Film
Freiburger
www.schuelerfilmforum.de
4. - 6.05.06



> Das 6. Freiburger SchülerFilmForum präsentiert: 35 Filme – 121 Filmemacher und MacherInnen – 670 Minuten Action, Fun und Spannung.
Auch dieses Jahr wieder ein überwältigendes Programm mit Filmen von Jugendlichen aus Freiburg und Umgebung. Zur Eröffnung zeigen wir am HERR DER RINGE, wieder in einer erweiterten Interpretation der berühmten Saga. Am Freitag und Samstag starten wir jeweils mit Filmen von jüngeren Machern, die im schulischen Rahmen bzw. in außerschulischen Einrichtungen entstanden. Am Freitag Nachmittag bieten wir um 16 Uhr zwei Rahmenprogramme:
1.) einen Workshop zum Thema »Bild und Ton« mit dem Referenten Dietrich Banskine, der sich vor allem an jugendliche Kinoaarbeit wendet und Beispiele aus der Praxis zeigt;
2.) die Vorstellung eines Videoprojektes, das Jugendliche aus unterschiedlichen Kulturen gemeinsam in Banskine realisieren. Wer an dem Workshop von Dietrich Banskine teilnehmen möchte, sollte sich rechtzeitig in der Medienwerkstatt Freiburg e.V., Konradstr. 20, 79100 Freiburg, Tel. 709757 anmelden – die Teilnehmerszahl ist begrenzt.
Daneben zeigen wir drei interessante Spielfilme, die die Lebenswelt von Jugendlichen aus ihrer Sicht widerspiegeln. Am Samstag Abend beschließen wir das diesjährige Schüler-FilmForum mit herausragenden und mit großem Aufwand realisierten Kurzfilmen von (außer Nico) ehemaligen Schülern, die sich damit an einer Filmhochschule bewerben.
Dazuwischen an beiden Tagen lustige und schräge Filme (z. B. AMPHITRUO), eine fast 2-stündige Krimikomödie (ENTFÜHRT) und mehrere kurze Musik-, Tanz- und experimentelle Clips. Insgesamt ein beachtliches Programm mit Filmen, die seit dem letzten Forum vor einem Jahr entstanden sind und die einen guten Eindruck vermitteln, wozu Jugendliche in der Lage sind. Die MacherInnen sind bei der Vorführung ihrer Filme anwesend, denn der Schwerpunkt liegt – wie bei den bisherigen Schüler-FilmForen – auf Begegnung, Austausch und Gespräche. Im Anschluss an die Vorführungen finden moderierte Gespräche mit unterschiedlichen AutorInnen und Publikum im Kino statt, die einen Einblick in den Entstehungsprozess der Filme bieten und dazu anregen können, selbst aktiv zu werden. Wir sind kein Festival, vergeben daher auch keine Preise, sondern genießen die konkurrenzfreie und solidarische Atmosphäre, zu der alle Beteiligten beitragen.
Ein großes Dankeschön an alle Jugendlichen, die mit ihren Filmen teilnehmen! Und einen besonderen Dank an unsere Sponsoren, ohne die das 6. Freiburger SchülerFilmForum nicht durchführbar wäre: die Stadt Freiburg, die Sparkasse Freiburg/Nördlicher Breisgau, die MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg und der RVF Regio Verkehrsverbund Freiburg. Ausführendes Programm im Internet: www.schuelerfilmforum.de – und in gedruckter Form in der Medienwerkstatt, Konradstr. 20, 79100 FR. Dort auch alle weiteren Infos zum 6. Freiburger SchülerFilmForum.

LITERATUR FORUM SÜDWEST

DJ-LESUNG LOUNGING LEGENDS
Eine Veranstaltung im Doppelpack: Zwei Romantiker, die ihrer Zeit weit voraus waren; zwei Querdenker, die schon zu Lebzeiten in keine Schublade gepasst haben und die zwei mal 150 Jahre Gedenken bieten Anlass, zweien der wichtigsten deutschen Künstler die Ehre zu erweisen: Robert Schumann und Heinrich Heine sind die Stars der DJ-Lesung, einem jungen Literaturkonzept, das Text und Beats auf neue Weise zusammenbringt. Die Schauspieler Caroline Diez und Matthias Burger lesen Texte aus der »Harzreise« und »Deutschland – Ein Wintermärchen«, Jan Stegeman mixt dazu Schumannstücke.
Ein studentisches Projekt des Instituts für Sprachen und Wirtschaft (ISW) in Kooperation mit dem Literaturbüro Freiburg. | Mi 03.05. 20.00 | Galerie | Eintritt: 5/3 Euro |

LESUNG & VORTRAG SPRECHEN ÜBER SPRACHE: ALTER UND ALTERN IN DER LITERATUR
Methusalem-Komplott? Krieg der Generationen? Das Thema Alter hat Konjunktur wie zuletzt im 19. Jahrhundert. Dr. Thorsten Fitzton, wissenschaftlicher Assistent am Deutschen Seminar der Universität Freiburg, erforscht, wie in der Literatur seit ihrer Alterskonzepte verhandelt werden, die glückendes oder scheiterndes Altern vorstellen. Vor allem in der Epigonenzeit werden Inszenierungen des Vergangenen, Restaurationsbestrebungen und das Alter selbst zu zentralen Motiven. Was aber verbindet Alter und Avantgarde in der Moderne? Auf diese ungewöhnliche Frage versucht Dr. Thorsten Fitzton eine Antwort zu geben. Die Gruppe »Laut & Lyrik« der Universität Freiburg wird die Veranstaltung mit Rezitationen begleiten. | Di 09.05. 20.00 | Galerie | Eintritt 5/3 Euro |

LESUNG HELMUT BÖTTIGER: »SCHLUSSBALL«
Der »Tanzkurs« nähert sich dem Ende und gleichzeitig dem großen Finale: Die Fußball-Weltmeisterschaft als sportliches und gesellschaftliches Großereignis ist Grund genug, das Verhältnis der Deutschen zum Fußball einmal näher zu beleuchten. Historisch stehen dabei vor allem die drei gewonnenen Weltmeisterschaften 1954, 1974 und 1990 im Mittelpunkt: Welche Funktion hatten diese Titel für das bundesdeutsche Selbstverständnis? Dabei geht es weniger um soziologische Expertisen als um eine auf den Fußball angewandte Form von Theater und Literaturkritik. In seinem neuen Buch »Schlussball« (Suhrkamp 2006) zeigt Helmuth Böttiger den Zustand der deutschen Fußball-Debatte schonungslos auf. Eine Veranstaltung des Literaturbüros Freiburg und der Buchhandlung joo | fr. | Sa 20.05. 20.00 | Galerie | 4/3 Euro

WERKSTATTGESPRÄCH ÜBER UNVERÖFFENTLICHTE TEXTE OFFENE LESUNG
Die Offene Lesung ist eine Veranstaltung, bei der Schreibende unveröffentlichte literarische Texte präsentieren und zur Diskussion stellen können. Textanmeldung im Literaturbüro. | Do 25.05. 20.00 | Galerie | Eintritt frei |

LESUNG MATTHIAS GÖRITZ: »DER KURZE TRAUM DES JAKOB VOSS«
Jakob Voss träumt immer in den 1980er Jahren seinen Unternehmens- und Bauerntraum und baut irgendwo an einem Waldrand in der Norddeutschen Tiefebene einen Geflügelbetrieb auf. Für Sohn Nicholas, aus dessen Perspektive der Roman erzählt wird, bedeutet der Umzug aufs Land eine brutale Auseinstellung – und das mitten in der Pubertät! Der Traum des Vaters scheint sich derweil nicht so recht zu verwirklichen: Ohnmächtig muss der Junge mit ansehen, wie der charismatische Vater zum Opfer seiner eigenen sozial-liberalen Unternehmensphantasien wird. Matthias Göriz, 1969 in Hamburg geboren, lebt in Berlin. 2001 veröffentlichte er seinen ersten Gedichtband »Loops«. Sein Debütroman »Der kurze Traum des Jakob Voss« (2005) wurde mit dem Hamburger Literaturförderpreis und dem Mara-Cassens-Preis ausgezeichnet. | So 28.05. 11.00 | ausnahmsweise Kinosaal | Eintritt 5/3 |

TEXT- UND SCHREIBWERKSTATT »JUGEND SCHREIBT«
Schüler und SchülerInnen ab Klasse 10 treffen sich regelmäßig zu halbtägigen Werkstatttreffen im Literaturbüro, um eigene Texte zu lesen und darüber zu diskutieren. Zudem werden mit Hilfe kleiner Schreibblätter auch neue Texte geschrieben. Anmeldung bitte im Literaturbüro. Eine Veranstaltung des Literaturbüros Freiburg in Zusammenarbeit mit dem Markgräfler Gymnasium Müllheim und dem Regierungsspräsidium Freiburg. | Fr 12.05., 15.30-18.00 h | Literaturbüro | Eintritt frei |

HÖRBAR

STILLE POST – EIN POETISCHES SPIEL FÜR 9 DICHTER
über die Poesie des Missverständnisses
»Chinesische Whispers« heißt ein Gedicht des großen amerikanischen Lyrikers John Ashbery, das Ausgangspunkt für eine poetische »Stille Post« im Radio ist, an der sich eine Reihe der wichtigsten jüngeren deutschen Gegenwartsdichter beteiligen (u.a. Marion Poschmann, Ulf Stolterhoff, Hans Diller). Zum Abschluss überträgt der aus Freiburg stammende und in England lebende Dichter und Übersetzer Michael Hofmann das letzte »Geflüster« wieder ins Englische. Zwischen den Zeilen dieser ineinander greifenden, spielerisch sich verflechtenden Gedichte wird das poetische Gespräch der Stimmen aller Beteiligten hörbar. Neben dem Autor des Stücks, Guido Graf, wird auch der Dichter Hans Thill anwesend sein.
Ein poetisches Spiel von Guido Graf
Regie: Iris Drögelkamp | Produktion: SWR 2005
Eine Veranstaltung des Kommunalen Kinos Freiburg, des SWR2 und des Literaturbüros Freiburg. | Do 11.05. 20.00 | Galerie & Café | Eintritt: 5/4 Euro |

Impressum: Kommunales Kino Freiburg e.V.
Geschäftsführung/Programmredaktion: Neriman Bayram (v.i.S.d.P.), Wolfgang Dietrich-Windhöfel, Reiner Hoff
Literatur Forum Südwest e.V. / Literaturbüro: Dr. Stefanie Stegmann
Gestaltung: TheisundPartner, Freiburg

